

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

Anexa 6

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din Oradea
1.2 Facultatea	Construcții, Cadastru și Arhitectura
1.3 Departamentul	Cadastru și Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	
1.6 Programul de studii/Calificarea	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studiul Formei II. Limbaj arhitectural.					
2.2 Titularul activităților de curs	Adela Ramona Novicov					
2.3 Titularul activităților de seminar /laborator/proiect						
2.4 Anul de studiu I.1 G		2.5 Semestrul II		2.6 Tipul de evaluare examen		2.7 Regimul disciplinei: I

(I) Impusă; (O) Opțională; (F) Facultativă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator/proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator/proiect	
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe suport se curs, bibliografie					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.9 Total ore pe semestru					
3.10 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	(Conditionari)
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului	

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe profesionale	<p>Abordarea pluridisciplinară a diferitelor viziuni spațiale din perspectiva limbajului arhitectural .</p> <p>Înțelegerea ipostazelor arhitecturii. Arhitectura ca artă, ca știință, ca fenomen social. Genul proxim și diferența specifică dată de specificul limbajului arhitectural.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaționarea limbajului arhitectural cu cel al artelor. ▪ Insușirea elementelor de limbaj și scriitură. ▪ Cunoașterea morfologiei și sintaxei limbajului vizual.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disciplina are ca obiectiv înțelegerea arhitecturii ca limbaj al formelor semnificative, ca vector și vehicul al formelor și spațiilor arhitecturale încărcate cu o anumită semnificație. ▪ Dobândirea capacității de a materializa acești vectori sub forma spațiului construit. ▪ Dobândirea unei viziuni sintetice asupra spațiului arhitectural ▪ Definirea specificității și diversității limbajelor arhitecturii, dintre spații reale și spații imaginate.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definirea arhitecturii din perspectiva limbajului arhitecturii și celui al artelor plastice.

8. Conținuturi*

8.1.1 „A vorbi arhitectura” printr-un limbaj vizual caracteristic. Specificitatea limbajului arhitectural în raport cu limbajul artei. Valențele de limbaj ce primesc caracterul de stil. Lectura cultural-istorică.	Metode de predare Prelegere însoțită de diapozitive	Nr. Ore / Observații
1.2. Limbajul arhitectural între triada vitruviană (utilitas, firmitas, venustas) și triada „jocului” lui Corbusier (savant, corect, magnific).	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.3. Organizarea spațială ca premisă a articulării limbajului arhitectural. Elementele spațiului organizat: forme și structuri.		
1.4. Limbajul arhitecturii organice și al Stilului internațional.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.5. Coduri lingvistice clasic-anticlasic. Limbajul clasic al arhitecturii. Invariantii ai limbajului arhitectural modern.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.6. Forma arhitecturală articulată ca fonem: funcția expresivă, perceptivă și semnificativă.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.7. Limbajul simbolic al arhitecturii. Organizarea spațiului orientat. Rituri ale consacării spațiale.	Prelegere însoțită de diapozitive	

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

1.8.. Poetica limbajului arhitectural. Configurații și spații ale limitei. Centrul arhetipal. Poetica spațiilor de graniță (cross-border spaces).Raportul dintre spațiul bi- si tridimensional exprimat in limbajul arhitectural.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.9 Spații matriciale ale modernității. Limbajul arhitectural al postmodernității, reacția la codul modernității. Accentuarea mesajului (a conținutului) și a semnificației limbajului. Limbajul vizual al crizei.		
1.10 Ipostaze ale arhitecturii în era post industrială. Limbajul vizual al globalizării vs limbajul spațiilor imaginate, poetice.		
1.11 Limbajul arhitectural al progresului tehnologic. De la High-tech la spații virtuale.		
1.12 Arhitectura nefinită.		
1.13. Problematika kitschului. Limbajul arhitectural al ereziilor și disonanțelor istoriei ca premisă a limbajului alternativ.		
1.14. Limbaj și scriitură arhitecturală. Gradul zero al scriiturii. .		
Bibliografie: Arbore, Grigore, <i>Cetea ideală</i> , Ed.Meridiane, București, 1978 Augustin, Ioan, <i>Visul lui Ezechiel, Corp, geometrie și spațiu sacru</i> , Ed Anastasia, 1996 Bachelard, Gaston, <i>Aerul și visele</i> , Ed. Univers, București, 1997 Bachelard, Gaston, <i>La poetique de l espace</i> , Quadrige, 1989 Bachelard, Gaston, <i>Pământul și reveriile voinței</i> , Ed.Univers, bucurești, 1990 Barthes, roland, <i>Le Degre zero de l ecriture</i> ”, Ed. Donoel-Gonthier, col. „Meditations”, Paris, 1969 Baltrusaitis, Jugis, <i>Formări, deformări</i> , Ed. Meridiane, București, 1989 Baudrillard, Jean, <i>Sistemul obiectelor</i> , Ed. Echinoux, Cluj, 1996 Bontot, Alain, <i>Inventarea formelor. Haos, catastrofe, fractali, atractorii stranii</i> , Ed. Nemira, 1997 Gaivoronschi, Vlad, <i>Matricile spațiului tradițional</i> , Ed. Paideia, București, 2002 Guenon, Rene, <i>Domnia cantității și semnele vremurilor</i> , Ed. Humanitas, București, 1995 Hale, Jonathan A., <i>Construind idei, O introducere in teoria arhitecturii</i> , Ed. Paideia, București, 2011 Klein, Naomi, <i>No Logo</i> , Ed. Comunicare.ro, București, 2006 Lascu, Nicolae, <i>Funcțiune și formă</i> , Ed. Meridiane, București, 1989 Leach, Neil, <i>Anestetica</i> , Ed. Paideia, București, 1999 Lorenz, Konrad, <i>Cele opt păcate capitale ale omenirii civilizate</i> , Ed. Humanitas, București, 2006 Mihali, Ciprian, <i>Inventarea spațiului</i> , Ed. Paideia, București, 2001 Mihali, Ciprian (coord), <i>Artă, Tehnologie și spațiu public</i> , Ed. Paideia, București, 2005 Pacurariu, Dan, <i>Arhitectura contemporană și celelalte arte</i> , Constanța, 1995 Ray, Nicholas, <i>(re)Sursele formei arhitecturale</i> , Ed. Paideia, Col. Spații imaginate, București, 2000 Sedlmayr, Hans, <i>Pierderea măsurii</i> , Ed. Meridiane, București, 2001 Sendrail, Marcel, <i>Înțelepciunea formelor</i> , Ed. Meridiane, București, 1983 Zevi, Bruno, <i>Codul Anticlastic</i> , Ed. Paideia, București, 2000		
8.2 Seminar	Metode de predare	Nr. Ore / Observații

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

Bibliografie:

* Se va detalia conținutul, respectiv numărul de ore alocat fiecărui curs/seminar/laborator/proiect pe durata celor 14 săptămâni ale fiecărui semestru al anului universitar.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

▪

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Insușirea corectă a noțiunilor de bază. Relaționarea informațiilor într-un mod original, creativ Referate	examen	50 % 40 % 10 %
10.5 Seminar			
10.6 Laborator			
10.7 Proiect			
10.8 Standard minim de performanță			
▪			

Data completării

Semnătura titularului** de curs

Semnătura titularului** de

seminar/laborator/proiect

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament***

.....

Semnătură Decan***

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					