

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

Anexa 6

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din Oradea
1.2 Facultatea	Construcții, Cadastru și Arhitectura
1.3 Departamentul	Cadastru și Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	
1.6 Programul de studii/Calificarea	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studiul Formei I. Forma și Spațiul. Limbaj Arhitectural.					
2.2 Titularul activităților de curs	Adela Ramona Novicov					
2.3 Titularul activităților de seminar /laborator/proiect						
2.4 Anul de studiu I 1 G		2.5 Semestrul I		2.6 Tipul de evaluare examen		2.7 Regimul disciplinei: I

(I) Impusă; (O) Opțională; (F) Facultativă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator/proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator/proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe suport se curs, bibliografie					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.9 Total ore pe semestru					
3.10 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	(Conditionari)
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului	

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe profesionale	<p>Educarea percepției spațiale, a vederii complexe în spațiu. Abordarea pluridisciplinară a diferitelor viziuni spațiale. Dobândirea abilităților de creare a formelor în spațiu prin transpunerea acestora în diferite tehnici: desen, modelare pe calculator, machetă.</p> <p>Înțelegerea spațiului și a formelor conținute din punct de vedere arhitectural, sensibilizarea la materialități și texturi, dezvoltarea simțului proporțiilor și al orientării spațiale.</p> <p>Studiul unor forme de bază ale limbajului arhitectural și ale unor tipuri de reprezentări specifice în proiectarea de arhitectură. Formarea gândirii în spațiu prin înțelegerea formelor spațiale tridimensionale și a relației bi-tridimensional. Aplicabilitatea principiilor de organizare spațială direct în proiectul de arhitectură.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educarea simțului estetic. ▪ Relația arhitectura –arta, arhitectura - filosofia spațiului. ▪ Dobândirea capacității de a prezenta desenul ca obiect spațial cu valențe estetice. ▪

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disciplina are ca obiectiv asigurarea cunoștințelor și abilităților necesare pentru vederea în spațiu, cu accent pe reprezentarea formelor și detaliilor arhitecturale cu scopul înțelegerii și reprezentării formelor arhitecturale, a activităților legate în mod direct de însușirea limbajului specific al profesiei de arhitect. ▪ Inițierea în problematica morfologiei spațiale, în cea a raporturilor reciproce dintre elemente. Deprinderea vederii în spațiu, reprezentarea rapidă și expresivă a perspectivei de arhitectură ▪ Dobândirea unei viziuni sintetice asupra spațiului arhitectural și asupra articulării formelor în acest spațiu și a relațiilor reciproce dintre acestea. Înțelegerea specificității spațiului arhitectural în raport cu spațiul plastic. Definirea spațiului arhitectural ca spațiu de sinteză, ca entitate nouă, ireductibilă la componentele sale, cărora le este calitativ superioară, ori la suma lor aritmetică. Înțelegerea interrelaționării sintetice a acestor patru componente: artă, știință, tehnică, informatică. Înțelegerea spațiului arhitectural din perspectiva filosofiei culturii și a teoriei arhitecturii. ▪ Definirea coordonatelor organizării spațiale. Înțelegerea diferențelor dintre spațiu și loc. Definiția formei. Gestaltismul
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tratarea noțiunii de spațiu din punct de vedere fizic, geometric, artistic, filosofic, intuitiv, psihologic. Spațiul euclidian-spațiul noneuclidian. Definirea formei în spațiu, a formei plastice, a

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

	<p>formeii arhitecturale. Cunoașterea limbajului vizual pentru a putea defini un obiect sau o organizare spațială. Forme organice-forme geometrice. Cunoașterea procesului prin care acestea iau naștere, a tehnicilor de realizare: desen, machetare, tehnici de modelare pe calculator. Asimilarea elementelor de bază în reprezentările de arhitectură. Studiul formelor geometrice cu aplicabilitate directă în arhitectură.</p>
--	--

8. Conținuturi*

8.1.1 Definiții ale spațiului, de la cel euclidian la cel noneuclidian. Spațiul modern privit ca funcție a sferei conceptuale.	Metode de predare Prelegere însoțită de diapozitive	Nr. Ore / Observații
1.2. Definiția formei. Plasticitate. Raportul organic-geometric. Psihologia formei. Raportul apollinic-dionisiac. Spațiu heraclitic-spațiu eleat. Perspectiva structuralistă ,gestaltistă și cea fenomenologică asupra spațiului.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.3. Organizarea spațiului. Funcția și structura. Studiul structurii geometrice a formelor organice. Spațiu organic (țesut)- spațiu geometric.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.4 Studiul formelor geometrice cu aplicație în arhitectură: forme poliedrale: poliedrele platonice, echipartiții, cupole geodezice, suprafețe riglate, cutate, structuri plane și spațiale.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.5. Studiul morfologiei spațiale, a raporturilor lumină – culoare- texturi în arta plastică	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.6. Studiul morfologiei spațiale, a raporturilor lumină - culoare- texturi în arhitectură. Masa critică.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.7. Istoria stilurilor de modelare spațială. Antichitate.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.8 Istoria stilurilor de modelare spațială. Evul Mediu, Renastere.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.9 Istoria stilurilor de modelare spațială. Clasicism,baroc, Rococo.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.10. Istoria stilurilor de modelare spațială. Modernism, secolele XIX-XX.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1. 11. Istoria stilurilor de modelare spațială. Postmodernitate, era postindustrială, globalism.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.12. Spațialitate și ambient. Raportul spațiu sacru-spațiu profan. Relația centru-periferie. Forme de graniță (cross-border shapes).	Prelegere însoțită de diapozitive	
1. 13. Spații și forme urbane. Evoluția conceptului de oraș în cultura contemporană văzut din perspectiva design-ului de mobilier urban. Relația prototip-obiect de serie.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.14. Spații și forme virtuale. Obiect și Logo.	Prelegere însoțită de diapozitive	

Bibliografie:

Baltrusaitis, Jugis, *Formări, deformări*, Ed. Meridiane, București, 1989
 Baudrillard, Jean, *Sistemul obiectelor*, Ed. Echinox, Cluj, 1996
 Bontot, Alain, *Inventarea formelor. Haos, catastrofe, fractali, atractorii stranii*, Ed. Nemira, 1997
 Dittmann, Lorenz, *Stil, simbol, structură*, Ed Meridiane, București, 1988
 Focillon, Henri, *Viața formelor*, Ed. Meridiane, București, 1977
 Gaivoronschi, Vlad, *Matricile spațiului tradițional*, Ed. Paideia, București, 2002
 Guenon, Rene, *Domnia cantității și semnele vremurilor*, Ed. Humanitas, București, 1995
 Hale, Jonathan A., *Construind idei, O introducere în teoria arhitecturii*, Ed. Paideia, București, 2011
 Ioan Augustin (coord), *Lost in space*, Ed. New Europe College, București, 2003
 Kagan, M.S. *Morfologia artei*, Ed Meridiane, București, 1979

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

Data completării

Semnătura titularului** de curs

Semnătura titularului** de



seminar/laborator/proiect

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament***

.....

Semnătură Decan***