

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

Anexa 6

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea din Oradea
1.2 Facultatea	Construcții Cadastru și Arhitectura
1.3 Departamentul	Cadastru și Arhitectura
1.4 Domeniul de studii	Arhitectura
1.5 Ciclul de studii	
1.6 Programul de studii/Calificarea	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Artelor I.					
2.2 Titularul activităților de curs	Adela Ramona Novicov					
2.3 Titularul activităților de seminar /laborator/proiect						
2.4 Anul de studiu I 1 G		2.5 Semestrul I		2.6 Tipul de evaluare examen		2.7 Regimul disciplinei: I

(I) Impusă; (O) Opțională; (F) Facultativă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator/proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator/proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe suport se curs, bibliografie					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					
3.9 Total ore pe semestru					
3.10 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	(Conditionari)
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului	

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe profesionale	<p>Educarea culturii vizuale și a simțului estetic. Abordarea pluridisciplinară a diferitelor viziuni spațiale. .</p> <p>Înțelegerea evoluției istoriei artei și a culturii.</p> <p>Formarea unei gândiri artistice complexe, integratoare.</p> <p>Capacitatea de a selecta și aplica cunoștințele despre stiluri și curente în documentarea pe care o presupune proiectul de arhitectură.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educarea simțului estetic. ▪ Înțelegerea relației complexe dintre arhitectura și arta, .

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice Istoriei artei</p> <p>Explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</p> <p>Cunoașterea și promovarea unui sistem de valori a culturii și civilizației</p> <p>Accentuarea confluențelor spirituale și a consonanțelor ce au alcătuit limbajul artei universale</p> <p>Cunoașterea aspectele esențiale ale raportului tradiție / inovație, receptivitate / iradiere, centru /margină manifestate în stilurile majore ale artei universale</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ c

8. Conținuturi*

8.1. Arta preistorică. Semnificația ritualului și a limbajului simbolic. Apariția lui „homo sapiens”.	Metode de predare Prelegere însoțită de diapozitive	Nr. Ore / Observații
1.2 Practici magice; credințe animiste; intrarea în rezonanță cu fenomenele și ritmurile cosmice. Spațiul sacru și spațiul profan. .	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.3. Arta mesopotamiana. Periodizare. Inceputurile civilizației. Scrierea. Noua configurație a spațiului.	Prelegere însoțită de diapozitive	

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

Sculptura, ceramica. Semnificația simbolică a motivelor decorative. Prezentarea succesiunilor civilizațiilor cu particularitățile fiecăreia		
1.4 Arta Egiptului antic. Periodizare. Semnificația canonului în sculptură, pictură.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.5. Arta greacă antică. Arta Cicladelor. Arta minoică și fenomenul cretan. Arta Greciei continentale: civilizația și arta miceniană. Arta decorativă. Semnificația simbolică a artei funerare.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.6. Prezentarea principalelor opere de sculptură și pictură. Definierea tipurilor fundamentale de reprezentare spațială: bidimensională și tridimensională. Perioada clasică. Proportțiile numerice ideale. Antropocentrismul manifestat în sculptură, ceramică, pictură.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.7. Comparatie arta elenistică, arta persană. Perioada clasicismului tirziu. Arta elenistică. Noul canon. Arta cu program imperial. Arta decorativă a Orientului mijlociu. Estetica artei elenistice.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.8 Arta etruscă. Noile civilizații din bazinul mediteranean. Arta etruscă. Sculptura și pictura funerară. Decoratia templelor. Sculptura în teracotta și bronz. Arta romană. Periodizare. Intemeiere. Perioada republicană. Creații sculpturale. Programe de reprezentare. Plastica arhitectonică. Perioada imperială. Noul canon al reprezentării umane. . Expresia propagandistică a artei. Raportul formă-funcție.	Prelegere însoțită de diapozitive	
1.9 Curs sintetic: comparatie între arta egipteană, arta greacă și arta romană. 1.10. Arta paleocreștină. Sfârșitul Antichității. Noul limbaj sincretic al artei creștine timpurii. Noul limbaj simbolic al artei manifestat în sculptura, pictură, artă decorativă. Arta coptă. Plastica funerară. Noua concepție spațială oglindită în sculptura, pictură, artă decorativă. Sincretismul noului limbaj plastic.		
1. 11. Arta Bizantină. Periodizare. Canonul plastic bizantin. Arta imperială creștin. Artele somptuare. Arta Bizantină în România și spațiul balcanic. Tipologie.		

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

<p>1.12 Arta Evului mediu. Evul mediu timpuriu. Arta popoarelor migratoare. Arta stepei. Tezaure pe teritoriul României. Arta Evului mediu. Arta carolingiană. Arta romanică. Sculptura, pictura, artele decorative, plastica arhitectonică. Tapiseria de la Bayeux. Arta gotică. Periodizare. Caracteristici.</p> <p>1. 13. Arta Evului mediu Estetica luminii. Frumosul sensibil (fizic, estetic) și frumosul metafizic. Stilul Gotic internațional. Tapiseria <i>Doamna cu licorna</i>. Stilul romanic și gotic în România. Sculptura, artele decorative.</p> <p>1.14. Curs sintetic: studiu comparativ stilul romanic-stilul gotic</p>		
--	--	--

Bibliografie:
Bibliografie Ev Mediu și Limbaj Vizual
Braudel, Fernand, *Gramatica civilizațiilor*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1994
Brion, Marcel, *Arta fantastică*, Editura Meridiane, București 1970;
Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Ed. Univers, București, 1977
Durand, Gilbert, *Figuri mitice și chipuri ale operei*, Ed. Nemira, București, 1999
Constantin Daniel, *Arta egipteană și civilizațiile mediteraneene*, Ed. Meridiane, Buc.,
Duby, Georges, *Arta și societatea 980-1420*, vol. I-II, Ed. Meridiane, București, 1988
Eliade, Mircea *Nostalgia originilor*, Editura Humanitas, București, 1994
Eliade, Mircea *Aspecte ale mitului*, Editura Univers, București, 1978
Evseev, Ivan, *Cuvânt-simbol-mit*, Ed. Facla, Timișoara, 1983
Gombrich, Ernst, H, *Istoria artei*, Pro Editură și Tipografie, Editura Meridiane, București, 2007
Huzinga, Johann, *Amurgul Evului Mediu*, trad.H.R. Radian, Editura Univers, București, 1970
Erwin Rohde, *Psyche*, Editura Meridiane, București, 1985
Hans Sedlmayr, *Pierderea măsurii*, Editura Meridiane, București, 2001
XXX, *Istoria vizuală a artei*, Enciclopedia RAO, București, 2003, (Ed. Larousse)

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2016					

.....

Semnătură Decan***