

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 03.03.2014					

Anexa 6

FIȘA DISCIPLINEI

EVOLUTIA ISTORICA A ARHITECTURII IV- DE LA BAROC LA ART NOUVEAU

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN ORADEA
1.2 Facultatea	FAC.DE CONSTRUCTII, CADASTRU SI ARHITECTURĂ
1.3 Departamentul	CADASTRU SI ARHITECTURĂ
1.4 Domeniul de studii	ARHITECTURA
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ARHITECT

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	EVOLUTIA ISTORICA A ARHITECTURII IV- DE LA BAROC LA ART NOUVEAU						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. arh. Marian Daniela Georgeta						
2.3 Titularul activităților de seminar /laborator/proiect							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	EX	2.7 Regimul disciplinei	I

(I) Impusă; (O) Opțională; (F) Facultativă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					11
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					0
Examinări					6
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual	28				
3.9 Total ore pe semestru	56				
3.10 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	(Conditionari)
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 03.03.2014					

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C1. Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniu.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea constituirii istorice a arhitecturii, a programelor de arhitectură exprimate în obiecte specifice etapelor istorice din evoluțiile societăților perioadei antice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea diferitelor tipologii de programe de arhitectură, semnificația și funcția lor, sursă de cunoaștere pentru practica actuală

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. Ore / Observații
CAP.1. – „Baroc”-ul. Urbanism și programe de arhitectură. Forme arhitecturale specifice. Baroc în Italia.	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	4
CAP.2. – Baroc și rococo în Franța. Clasicismul regal francez.	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	4
CAP.3. – Baroc în Anglia și Germania. Mari arhitecți și opere de arhitectură	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	2
CAP.4.- Clasicism, Romantism și Eclecticism. Urbanism prestabilit. Forme arhitecturale expresii ale programelor de arhitectură.	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	4
CAP.5. – Arts&Crafts și debutul Art Nouveau-ului; Belgia, Franța. Caracteristici formal stilistice..	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	4
CAP.6. – „Glasgow Style” și Charles Rennie MACKINTOSH	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	2
CAP.7. – „Arte Joven” și Antonio GAUDI	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	2
CAP.8.- „Jugendstyl și Secession” .Influența vieneză și budapestană în Tarile Române	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	2
CAP.9.- Stilul - „Neoromanesc” și școala națională de arhitectură	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	4
Bibliografie ARGAN, Giulio Carlo----- BORROMINI. ROME. ARCHITECTURE BAROQUE , Ed. de la Passion, Paris, 1996 CHEVALIER Jean, GHEEBRANT Alain (coordonatori), Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri,		

