

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 03.03.2014					

Anexa 6

FIȘA DISCIPLINEI

EVOLUTIA ISTORICA A ARHITECTURII III- RENASTERE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN ORADEA
1.2 Facultatea	FAC.DE CONSTRUCTII, CADASTRU SI ARHITECTURĂ
1.3 Departamentul	CADASTRU SI ARHITECTURĂ
1.4 Domeniul de studii	ARHITECTURA
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	ARHITECT

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	EVOLUTIA ISTORICA A ARHITECTURII III- RENASTERE						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. arh. Marian Daniela Georgeta						
2.3 Titularul activităților de seminar /laborator/proiect							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	EX	2.7 Regimul disciplinei	I

(I) Impusă; (O) Opțională; (F) Facultativă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					11
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat					0
Examinări					6
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual	28				
3.9 Total ore pe semestru	56				
3.10 Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	(Conditionari)
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 03.03.2014					

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C1. Descrierea, analiza și utilizarea conceptelor și teoriilor fundamentale din domeniu.
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea constituirii istorice a arhitecturii, a programelor de arhitectură exprimate în obiecte specifice etapelor istorice din evoluțiile societăților perioadei antice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea diferitelor tipologii de programe de arhitectură, semnificația și funcția lor, sursă de cunoaștere pentru practica actuală

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. Ore / Observații
CAP.1. - Renașterea în Italia. Dezvoltarea urbanismului. Programe de arhitectura specifice epocii. Scolii de arhitectura-toscana, lombarda, venetiana- caracteristici	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	2
CAP.2. – Italia-Perioada- „Quattrocento”-ului- mari maestrii ai arhitecturii, teoreticieni și operele lor.	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	6
CAP.3. – Italia- Perioada –„Cinquecento”-ului- Arhitecti, artiști , teoreticieni și operele lor.	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	6
CAP.4. - Italia –perioada -, „Manierismul”- mari maestrii ai arhitecturii, artelor, teoreticieni, operele lor.	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	6
CAP.5. - Renașterea în Franța. Urbanismul și scolile naționale de arhitectura . Scoala națională franceză și „ Clasicismul regal francez”	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	4
CAP.6.- Renașterea în Anglia. Caracteristici formal stilistice .Monumente de arhitectura.	Prelegere cu folosirea videoproiectorului	4

Bibliografie

MIRA VOITEC DORDEA-----**RENASTERE, BAROC SI ROCOCO IN ARHITECTURA UNIVERSALA**, Ed.Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1994

MARCO BUSSAGLI -----**SA INTELEGEM ARHITECTURA** Enciclopedia RAO, Bucuresti, 2005

PHILIPPE MOREL----- **L'ART DE LA RENAISSANCE ENTRE SCIENCE ET MAGIE**, Rennes, 2005

----- **ARTA RENASTERII ITALIENE. ARHITECTURA**,

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAG PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 03.03.2014					

SCULPTURA, PICTURA, DESEN, Ed. NOI MEDIA PRINT, 2008	
BENJAMIN BLECH	-----
	CODUL LUI MICHELANGELO. SECRETELE CAPELEI SIXTINE , Ed. Orizonturi, 2009

	ARHITECTURA-de la RENASTERE LA SEC.XIX. Evoluții/stiluri-personalități, vol. 11 (Raftul de cultura generala), Ed. LITERA, 2010

* Se va detalia conținutul, respectiv numărul de ore alocat fiecărui curs/seminar/laborator/proiect pe durata celor 14 săptămâni ale fiecărui semestru al anului universitar.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> ▪ - disciplina este elaborată pe baza unor manuale din domeniu publicate și utilizate într-un mediu academic prestigios din țară. - cadrul didactic are doctoratul în domeniul istoriei; - noțiunile prezentate la curs constituie surse despre relația forma+funcțiune+structura, fundamente solide în activitatea de proiectare.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-comentariu -caracteristici formal-stilistice - Similitudini, identitati.	EX	100%
10.8 Standard minim de performanță 1. comentariu de specialitate			

Data completării

01.10.2016.....

Semnătura titularului** de curs

.conf. univ.dr.arh.Marian Daniela Georgeta
(dgm_marian@yahoo.ro)

Semnătura titularului** de
seminar/laborator/proiect

.....

Data avizării în departament

.....03.10.2016.....

Semnătura directorului de departament

dr.ing. Modog Traian

.....
Semnătură Decan
Conf..univ.dr.ing. Dan Gombos

.....