

Biserica si manastirea Ursulinelor „Sfanta Ana” (azi Liceul Ady Endre)

Atât mănăstirea cât și biserica au fost ridicate și inaugurate în același an 1744, ambele fiind construite în stil baroc târziu. Dar mijlocul secolului XIX aduce o schimbare de viziune arhitecturală datorită pătrunderii stilului romantic, paseist, atașat mai ales de principiile curentului european „Gothic Revival”. Acesta a pătruns și la Oradea, mai ales în zona învățământului patronat de ordinele calugărești. Astfel, mănăstirea calugărițelor ursuline a suferit importante modificări în urma cărora a primit actuala fațadă caracterizată de elemente neogotice. Datorită măsurii cu care au fost folosite motive definitorii pentru arhitectura gotică, plastica fațadei are un aspect sobru, elegant. Ferestrele au fost amplificate în partea inferioară cu motive cvadrifolii geminate și punctate prin rozete în chip de butoni decorativi. Modificările aduse la începutul secolului XX poartă amprenta constructorului Sztarill Ferencz. În cursul acestor lucrări a fost construit și actualul turn central decorat cu aceleași motive de inspirație gotică, caracteristice arhitecturii religioase occidentale de tip monastic. Un amănunt interesant, ce ține de tehnica restaurării, este oferit de arcul de piatră păstrat în mod vizibil în dreapta portalului bisericii, arc ce marca vechiul portal de intrare. Punerea în valoare a martorilor vechilor stiluri conferă un plus de interes pentru cei pasionați de istoria monumentelor.

