

Banca Națională a României (fosta Bancă Austro-Ungară),

Parcul Traian nr. 8

Impozanta clădire a fost concepută de arhitectul Alpár Ignác pentru a răspunde unei funcții de reprezentare dintre cele mai spectaculoase, aceea de sediu al unei puternice bănci. Alpár Ignac a fost unul dintre cei mai importanți arhitecți maghiari cărora li s-au încredințat lucrări de anvergură în stil neoclasic de reprezentare. De altfel, arhitectul și-a câștigat notorietatea tocmai din acest tip de program architectural. Stilul ales a fost, inerent, cel eclectic, cu inflexiuni ale stilului imperial. Acestea sunt prezente mai ales în decorația fațadei principale, desfășurată pe întinderea a cinci axe. Clădirea are un parter înalt și două etaje monumentale, bogat decorate cu elemente ornamentale în stil neobaroc.

Decorația ancadramentelor este unificată de patru pilaștri spijiniți în consolă, ale căror capitele compozite rezonază cu cheile de boltă și cartușele ce amplifică ancadramentele. Cornișa este ritmată de denticuli neoclasiци. Aceeași rigoare neoclasică este prezentă și la desenul bosajelor în aplat ce decorează paramentul. Plastica arhitectonică, deși bogată, își păstrează eleganța prin respectarea ritmicii echilibrate între plin și gol, fapt ce amplifică expresia monumentală a edificiului.

